



www.monibastos.com  
@monibastosb  
moniab30@gmail.com

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### Academia de Artes Escénicas de Praga - DAMU

Título de Maestría (MgA) en Escenografía.  
Septiembre 2007- Septiembre 2009  
Praga, República Checa.

### Universidad de Los Andes

Título profesional en Diseño Industrial.  
• Opción Académica en Artes Plásticas.  
• Opción Académica en Lengua y Cultura Italiana.  
Agosto 2000- Mayo 2005  
Bogotá, Colombia.

## IDIOMAS

- Inglés - AVANZADO
- Italiano - BÁSICO
- Francés - BÁSICO

## PERFIL

Diseñadora con Maestría en Escenografía de la Academia de Artes Escénicas de Praga (DAMU). Ha trabajado como escenógrafa y directora de arte en Colombia y el exterior en proyectos teatrales y audiovisuales, con grupos como el Teatro La Candelaria, la Corporación Colombiana de teatro, Varasanta, LABodega y Hidden Tracks, y productoras como Dramax, Gato Verde Films y Tragaluz Laboratorio Audiovisual, entre otras. Se ha desempeñado como docente de Dirección de Arte y de Escenografía.

# MÓNICA BASTOS

ESCENÓGRAFA Y DIRECTORA DE ARTE

## EXPERIENCIA EN GESTIÓN

### ARDE - Artistas de la Escenografía en Red

Gestora y parte del colectivo El Taller de la red, que gestiona desde el año 2019 de este proyecto de creación de una red de artistas del sector de la escenografía en Colombia.

- Proyecto ganador del premio CONECTA de IDARTES. 2021.
- Ganador de la convocatoria BECA BOGOTÁ, PROYECTA LA ESCENA - FORTALECIMIENTO A PROYECTOS DE GESTIÓN del IDARTES en el año 2021. Proyecto: creación de bodega virtual [www.elguarde.com](http://www.elguarde.com)
- Ganador de la convocatoria ACTIVACIÓN, REDES COLABORATIVAS Y TERRITORIOS PARA LAS ARTES del IDARTES en el año 2020. Proyecto: creación de plataforma de la red ARDE, centralizada en [www.ardered.com](http://www.ardered.com)

## EXPERIENCIA EN TEATRO

### *El círculo de Tiza* - Dirección de Arte

Dirección de Juan Camilo Luna. Producción del grupo de teatro de la Universidad de Los Andes. Bogotá, Colombia. 2022.

### *La gaviota* - Dirección de Arte

Dirección y producción de Juan Camilo Luna. Estrenada el 4 de agosto en el Teatro La Mama. Bogotá, Colombia. 2022.

### *Salida al sol* - Diseño de Arte

Dirección de Patricia Ariza. Coproducción entre Idartes y La Comisión de la Verdad, estrenada el 24 de noviembre. Bogotá, Colombia. 2021.

### *Solo Mia* - Dirección de Arte

Dirección de Juliana Morales. Coproducción de Anfibia Teatro y La Maldita Vanidad, estrenada el 15 de octubre. Bogotá, Colombia. 2021.

### *Concierto Animal* - Diseño de vestuario y telón

Musical del Teatro Santa Fe. Bogotá, Colombia. 2020.

### *Rafael Pombo* - Realización de vestuario

Personajes de varios cuentos de Rafael Pombo en su stand de la FILBO. Bogotá, Colombia. 2019.

### *Lope de Aguirre o La ira de Dios* - Diseño y realización títeres

Puesta en escena de Juan Combariza, dirección de Rafael Sánchez, dramaturgia de Miguel Diago y música de Michels Manchego. Bogotá, Colombia. 2019.

### *Servidor de dos patronos* - Diseño de vestuario y utilería

Realizada por el grupo de teatro de la Universidad de Los Andes y dirigida por Pedro Salazar. Bogotá, Colombia. 2018.

www.monibastos.com  
@monibastosb  
moniab30@gmail.com

# MÓNICA BASTOS

ESCENÓGRAFA Y DIRECTORA DE ARTE

## TALLERES, CURSOS Y SEMINARIOS

### Mapeo y Fortalecimiento de la Industria Cultural en Bogotá - 2017 - 2018

- Programa de acompañamiento de la Cámara de Comercio de Bogotá enfocado en proyectos de Artes Escénicas. Bogotá, Colombia.

### World Stage Design 2013

- Asistencia a talleres y charlas del festival. Cardiff, Gales, Reino Unido.

### Seminario de Escenografía Teatral

- Eventos especiales de la escuela del XIII Festival Iberoamericano de Bogotá 2012. Bogotá, Colombia.

### Pasantía en el Teatro Pokolenyi - 2011

- Tres meses de práctica a través de CSULB (California State University, Long Beach) y a cargo del escenógrafo y director artístico del teatro Danila Korogodsky. San Petersburgo, Rusia.

### 4th Act Scenofest. Six Acts – Cuadrienal de Praga PQ 2011

- Taller con dirección artística de Rolf Abderhalden. Praga, República Checa.

### Teatro en Diálogo con las Artes – 2009

- VII International Theatre Summer Academy AKT\_ZENT International Theatre Centre. Taller realizado bajo la dirección artística de Prof. Dr. Jurij Alschitz. La Corte Ospitale, Rubiera, Italia.

### Teatro de los Sentidos – 2008

- Taller basado en herramientas de investigación y creación de un lenguaje sensorial. Dirección de Enrique Vargas. Copenhagen, Dinamarca.

### Arte en espacios experimentales, teatrales y no tradicionales – 2008

- Simposio Internacional de Teatro y Arquitectura. Realizado en Octubre del 2008. Praga, República Checa.

**Sganarelle o El cornudo imaginario.** Diseño de vestuario y utilería. Realizada por el grupo de teatro de la Universidad de Los Andes y dirigida por Juan Camilo Luna. Bogotá, Colombia. 2018.

**Performance** - Diseño de escenografía y vestuario. Intervención artística del colectivo HERMANOS BROTHERS en Cumbre Mundial sobre Sostenibilidad NELIS (Next Leaders´ Initiative for Sustainability). Evento llevado a cabo en Tokyo, Japón. 2018.

**Laurita y las tetas** - Diseño de escenografía y vestuario. Escrita por Juan Pablo Castro y dirigida por Juan Camilo Luna. Estrenada en el Teatro La Mama. Bogotá, Colombia. 2017.

**Noche oscura... lugar tranquilo** - Dirección de arte. Escrita por Carlos Enrique Lozano dirigida por César Badillo. Estrenada en el Teatro La Candelaria. Bogotá, Colombia. 2017.

**La Balsa** - Diseño escenografía y vestuario. Proyecto de Hermanos Brothers. Dramaturgia y dirección de Juan Camilo Luna. Estrenada en el Teatro La Mama. Bogotá, Colombia. 2016.

**El Siciliano o El Amor Pintor** - Diseño y realización de Escenografía y Vestuario. Obra del grupo LABodega. Dirigida por Juan Combariza. Estrenada en el Teatro Sala Seki Sano. Bogotá, Colombia. 2016.

**Medida Por Medida** - Diseño y realización de Escenografía y Vestuario. Obra ganadora de la Beca de creación teatral ESTÍMULOS 2015 del Ministerio de Cultura. Dirección de Kike Castañeda. Bogotá, Colombia. 2015.

**EXIT: humanity** - Diseño y realización de Escenografía y Vestuario. Obra de danza-teatro del grupo colombo-alemán Hidden Tracks. Dirigida por Philip Gregor Grüneberg. Coreografías de Jenni Ocampo Monsalve y Marcela Ruiz Quintero. Estreno en el Teatro El Parque como parte del festival Danza en la Ciudad 2015. Bogotá, Colombia. 2015.

**El extraño mundo de Jack** - Diseño y realización escenografía Musical del colegio Colombo Británico. Dirigido por David Osorio. Estreno en el Teatro William Shakespeare. Bogotá, Colombia. 2015.

**Pippin** - Asistencia de escenografía y vestuario. Musical de la Hvidovre Musikskole de Dinamarca. Dirigido por Jaque Lauritsen. Escenografía por Sara Vilslev. Copenhagen, Dinamarca. 2015.

**Gigantes** - Diseño y realización de títeres. Teatro de sombras. Coproducción de LABodega Teatro y UNIMA Colombia como proyecto institucional para la Secretaría de Educación de Bogotá. Dirección de Juan Combariza y Edgar Cárdenas. Bogotá, Colombia. 2014.

**El Ruiseñor y La Rosa. Opera de cámara en un acto** - Diseño escenografía y vestuario. Realizada por el Colectivo Canto y Danza en Escena. Presentada en el Auditorio Germán Arciniégas de La Biblioteca Nacional. Bogotá, Colombia. 2014.

**Pinocho** - Diseño y realización de escenografía. Realizada por el grupo La Barca a la Deriva. Dirigida por Giovanni Galindo. Estrenada en el Teatro La Castellana. Bogotá, Colombia. 2014.

**Huellas** - Diseño de Vestuario y realización de Utilería. Creación de Patricia Ariza. Beca de Creación sobre Arte y Memoria promovida por IDARTES y la Alta Consejería para las Víctimas, de la Alcaldía Mayor de Bogotá. Estreno en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Bogotá, Colombia. 2013.

**Pedro Páramo** - Diseño de escenografía. Adaptación y dirección de Hernán Pico. Estrenada en el Teatro Libre de Chapinero. Bogotá, Colombia. 2013.

www.monibastos.com  
@monibastosb  
moniab30@gmail.com

# MÓNICA BASTOS

ESCENÓGRAFA Y DIRECTORA DE ARTE

## GIRAS Y FESTIVALES

### Festival Internacional de las Artes

#### FIA – 2018

- Con la obra Noche oscura... lugar tranquilo. San José, Costa Rica.

### Gira por Alemania con la

#### compañía Hidden Tracks – 2016

- Gira con la obra EXIT: humanity. Del 4 de Mayo al 4 de Junio. Münster, Dusseldorf, Berlin y Bochum en Alemania.

### Festival Danza en la Ciudad – 2015

- Con la obra EXIT: humanity. Bogotá, Colombia.

### XXXVII Festival Internacional de

#### Teatro de Manizales – 2015

- Con la obra Si el río hablara. Manizales, Colombia.

### Medellín en Escena. Décima Fiesta

#### de las Artes Escénicas – 2014

- Con la obra Si el río hablara. Medellín, Colombia.

### III Festival de Teatro Sala B – 2012

- Con la obra KASPAR. Bogotá, Colombia.

### Muestra de Teatro ¡Plop! – 2012

- Con la obra KASPAR. Bogotá, Colombia.

**World Stage Design 2013** - Voluntaria equipo de producción

Apoyo en la producción y montaje del festival. Cardiff, Gales, Reino Unido.

**Detenerse** - Diseño de Escenografía

Realizada por el grupo La Barracuda Carmela. Dirigida por Felipe Vergara.

Estreno en el Deutscher Evangelischer Kirchentag. Hamburgo, Alemania. 2013.

**Si el río hablara...**

- Concepto plástico y realización de escenografía

Creación colectiva del Teatro La Candelaria. Dirigida por Cesar Badillo.

Estrenada en el Teatro La Candelaria. Bogotá, Colombia. 2013.

**Arimbato. El camino del árbol**

- Realización de Escenografía y Vestuario

Asistencia al escenógrafo Marcio Medina. Obra del Teatro Varasanta en coproducción con Cia. Balarán y La Barracuda Carmela. Beca de residencia y creación en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán de IDARTES 2012. Dirigida por Fernando Montes y Felipe Vergara. Estrenada en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Bogotá, Colombia. 2012.

**KASPAR** - Diseño de escenografía y vestuario

Realizada con el grupo La Barracuda Carmela. Dirigida por Felipe Vergara.

Estrenada en Teatro de Garaje. Bogotá, Colombia. 2012.

**De eso, galletas, polvos, y algo más...** - Diseño de vestuario

Obra del grupo Sueños de Juventud, parte del proyecto Mujeres Arte y Parte de la Paz de Colombia. Dirigida por Sandra Parra. Bogotá, Colombia. 2011.

**Exposición sobre la Opera "The Marriage" de Bohuslav**

**Martinů** - Asistente de montaje

Dirección y Escenografía de Pamela Howard. Montaje hecho en el Teatro LaFabrika. Praga, República Checa. 2011.

**Ópera "Výlet Pana Broučka do Měsíce" de Leoš**

**Janáček (La excursión del Señor Brouček a la Luna)**

- Asistente de escenografía

Dirección y escenografía de Pamela Howard y Dirección de Orquesta de Jaroslav Kyzlink. Estreno en el Teatro Nacional de Brno. República Checa. 2010.

**Oscurecimiento de la luz** - Diseño de vestuario

Obra del grupo Sueños de Juventud, parte del proyecto Mujeres Arte y Parte de la Paz de Colombia. Dirigida por Sandra Parra. Bogotá, Colombia. 2010.

**Las brujas de Salem** - Diseño de escenografía

Montaje de la Escuela del Teatro Libre de Bogotá. Dirigido por Héctor Bayona. Bogotá, Colombia. 2010.

**La Visita de la Vieja Dama y La Moralidad del Ciego y**

**El Cojo** - Asistencia de escenografía

Obras de teatro dirigidas por Héctor Bayona. Escenografía de Gabriela Menéndez. Bogotá, Colombia. 2007.

www.monibastos.com  
@monibastosb  
moniab30@gmail.com

# MÓNICA BASTOS

ESCENÓGRAFA Y DIRECTORA DE ARTE

## EXPERIENCIA EN AUDIOVISUAL

### **Tragaluz Laboratorio Audiovisual**

- Dirección de arte / Ilustración

- Ilustración para videos animados.
- Dirección de arte en videos promocionales con clientes como la OIM.
- Dirección de arte para videoclips con artistas como Grupo Bahía y Guadalupe Mendoza.
- Dirección de arte para TAMBORA SESSIONS, coproducción de Tragaluz Laboratorio Audiovisual, Tambora Records y Café Tambora.

Bogotá, Colombia. 2017 al 2022.

### **Urgencias (cortometraje)** - Dirección de arte

Dirección de Juan Luna. Programación de Grandes historias con pequeñas cámaras, iniciativa del Ministerio TIC con apoyo de Canal Trece y SmartFilms Colombia. Bogotá, Colombia. 2021.

### **Todo es prestado (novela)** - Jefe de Ambientación

Producida por la productora colombiana Dramax. Dirección de Jorge Alí Triana y Dirección de Arte de Angélica Perea. Bogotá, Colombia. 2016.

### **Laura Metke** - Diseño de Arte para fotografía / Realización de escenografía

Fotografías de **campaña publicitaria** de colección de joyería de la diseñadora Laura Metke, realizadas por la agencia **SCDesign**, y escenografía para Expoartesánías 2016. Bogotá, Colombia. 2015 y 2016.

### **No se sabe quién (videoclip)** - Dirección de Arte

Canción No se sabe quién de la banda colombiana Numasbala. Dirigido por Fabio Montenegro. Bogotá, Colombia. 2015.

### **Christian Mesa - Una historia en tres canciones (Live Session)**

- Dirección de Arte

Dirigido por Alvaro D. Ruiz y producido por Puracé Pictures. Bogotá, Colombia. 2015.

### **Leslie. Sistema correo de voz (videoclip)** - Dirección de Arte

Canción de la banda colombiana Colectro. Dirigido por Christian Mejía y producido por GatoVerde Films. Bogotá, Colombia. 2015.

### **Banda colombiana Rompefuego** - Dirección de Arte

Diseño de objetos, escenografía y vestuario para **eventos en vivo y video** de la banda colombiana Rompefuego. Bogotá, Colombia. 2014.

### **Sinsonete** - Dirección de Arte / diseño y realización de máscaras

Máscaras y escenografía para eventos en vivo y video **Entre los dedos** de la banda colombiana Scinsonte. Bogotá, Colombia. 2013 y 2014.

### **Nada Mejor (videoclip)** - Dirección de Arte

Canción de Ricardo Villalba. Dirigido por Juan Manuel Escobar. Bogotá, Colombia. 2011.

### **Los Asesinos (cortometraje)** - Dirección de Arte

Dirigido por Rodrigo Dimaté. Bogotá, Colombia. 2011.

### **Comerciales de campaña Siento X ciento** - Dirección de Arte

Campaña de TV de la Comisión Nacional de Televisión. Dirigido por Leonardo Garibello. Producción de Paris Texas. Agencia Conexión Creativa. Bogotá, Colombia. 2010

### **The Pomegranate (cortometraje)** - Diseño de Vestuario

Proyecto FAMU International dirigido por Nazire Turan. Praga, Rep. Checa. 2008.

### **Shame (cortometraje)** - Maquillaje

Proyecto FAMU International dirigido por Mumin Bariš. Praga, Rep. Checa. 2008.



www.monibastos.com  
@monibastosb  
moniab30@gmail.com

# MÓNICA BASTOS

ESCENÓGRAFA Y DIRECTORA DE ARTE

## EXPERIENCIA EN DOCENCIA

---

### **LCI Bogotá** - Docente de Escenografía

Programa de Producción Escénica y Visual.  
Bogotá, Colombia. De Enero de 2019 a Abril de 2020.

### **Universidad de La Sabana** - Docencia de Dirección de Arte

Facultad de Comunicación. Taller de Realización Argumental.  
Bogotá, Colombia. De Enero a Diciembre de 2014.

### **Escuela de Artes y Letras** - Docencia de Escenografía

Programas de Diseño de Interiores y de Arte Dramático.  
Bogotá, Colombia. De Febrero del 2012 a Junio de 2013.

Tallerista

### **Conversaciones con el espacio escénico.**

Taller organizado por la Corporación Cultural Nuestra Gente en  
Medellín, entre el 17 y el 20 de Mayo.  
Medellín, Colombia. 2022.

### **Narrativas espaciales**

Taller realizado por el colectivo El taller de la red ARDE para el Teatro  
Jorge Eliécer Gaitán en la franja virtual Diálogos de Backstage.  
Realizado entre Mayo y Junio.  
Bogotá, Colombia. 2020.

### **La escenografía en la creación colectiva del Teatro La Candelaria**

Taller realizado junto con el escenógrafo Jorge Ardila en el marco de  
actividades académicas del Teatro La Candelaria.  
Bogotá, Colombia. 2016.